

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИГОРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ САД» КУРСКОЙ ОБЛАСТИ ОБОЯНСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО: Педсоветом
МБДОУ «Пригородный
детский сад»
Протокол № 1
От «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Пригородный детский сад»
_____/Л.А.Гуторова/
Приказ № 96
от «31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С
ДЕТЬМИ**

средней группы
(4-5 лет)

составлена на основе примерной основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Составили: Пронская Н.А.
Бочарова Н.А.

2023 г

Содержание

<p>1. Целевой раздел Программы: Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>	
<p>2. Организационный раздел Программы: Организация жизнедеятельности детей Примерный распорядок дня Организация работы по укреплению здоровья детей Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	
<p>3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы Психолого-педагогические условия реализации Программы Воспитание и обучение в режимных моментах Воспитание и обучение в процессе детской деятельности Основные принципы организации образовательной среды Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Взаимодействие детского сада с семьей</p>	
<p>4. Содержательный раздел Программы: Возрастные особенности развития детей 4- 5- лет Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Ожидаемые образовательные результаты освоения программы</p>	
<p>5. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p> <p>6. Список используемой литературы</p>	

1. Целевой раздел Программы:

Пояснительная записка.

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в дошкольном отделении МБДОУ «Пригородный детский сад» (далее - ДО), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

В Программе содержится целевой; организационный разделы; описание форм, способов, методов и средств реализации программы; содержательный; приложение.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в средней группе, расписание занятий.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для средней группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Приложение к Программе содержит: комплексно - тематическое планирование по реализации образовательных областей; перспективное планирование занятий; календарный план воспитательной работы; перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Учебный план ДОУ, разработан в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. N 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"

Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

- Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Комаровой Т.С..Дорофеевой Э.М.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 года № 28).

Учебный план детского сада на 2023 – 2024 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

- Устав МБДОУ «Пригородный детский сад».

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Используются парциальные программы:

«Юный эколог» С. Н. Николаева,

«Основы здорового образа жизни» Н.П. Смирновой,

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998год.

Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»

А.А. Вархушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова «Образовательная программа развития познавательно – исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7(8)лет) «Здравствуй, мир!»»

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДО.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы ДО; образовательного запроса родителей; видовой структуры групп.

Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

- определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;

принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка.**

Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их

правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, *знает правила поведения в природе*, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра",

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на

завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.** Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной

психологической помощи.

2. Организационный раздел Программы:

Организация жизнедеятельности детей. Примерный распорядок дня.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе.

В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Продолжительность ежедневных прогулок в холодный период составляет 3 часа 35 минут в день. В холодный период прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – после НОД и до обеда, во вторую половину дня - после ужина и до наступления тёмного времени суток или ухода детей домой. (см. Приложение 3.2 к Организационному разделу Программы).

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Приём детей осуществляется на улице, там же проводится утренняя зарядка, после завтрака и до обеда дети находятся на улице. Летне-оздоровительные мероприятия проводятся там же. Вторая прогулка организована после ужина и до ухода детей домой. При благоприятных погодных условиях прогулка в летний период составляет 7 часов 15 минут. (см. Приложение 3.3 к Организационному разделу Программы).

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Дневному сну в режиме дня отводится 2 часа в холодный период, 2 часа 15 минут – в тёплый период.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

Режим работы в средней группе на холодный период

Прием детей на воздухе, игры, дежурство, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-9.00
Игры, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.10
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10

Подготовка ко сну, дневной сон, чтение перед сном	13.10-15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник совмещенный с ужином	15.30-15.50
Чтение, игры, кружки, самостоятельная деятельность детей, экспериментирование и труд	15.50-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.50-18.20
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.20-19.00

Режим дня в средней группе на летний период

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.55-9.15
Занятия на прогулке	9.15-9.35
Игры, наблюдение	9.35-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.10-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	
Полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.15
Игры, уход детей домой	18.15-19.00

Структура образовательного года

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности в средней группе - подгрупповые, фронтальные. Для детей средней группы (4-5 лет):

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 2 часов 45 минут

Продолжительность занятий - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план реализации ООП ДО в средней группе по инновационной ООП ДО «От рождения до школы»:

1) Физическое развитие – Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество ООД – в неделю 60 мин. (Занятия) . (инновационная ООП ДО ДОУ « От рождения до школы»).

2) Познавательное развитие - Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ: ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество ООД – в неделю 40 мин. (2занятия) (инновационная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

3) Речевое развитие – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций; Художественная литература - Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (1занятие) . (инновационная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

4) Социально-коммуникативное развитие – а) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество ООД - в неделю 15 мин. (0.5 ООД), (инновационная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

в) Ребенок в семье и сообществе (гендерная, семейная принадлежность)

б) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы. - Продолжительность и количество ООД - Ежедневно в режимные моменты, не более 15-20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) .

в) Формирование основ безопасности- Формы образовательной деятельности: беседы, дидактические игры и др. - Продолжительность и количество ООД - в режимные моменты.

5) Художественно-эстетическое развитие - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество ООД – в 40 мин. (2занятия) , (см. инновационная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы»).

б) Приобщение к искусству - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание.

в) Конструктивно-модельная деятельность – Формы образовательной деятельности:

в) музыкальная деятельность – Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество ООД – в неделю 40 мин. (2 ООД) .

б) Вариативная часть - парциальные программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и

иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4-5 года	2 по 20 мин	7- 7,5	3-4

Учебный план

1.	Инвариантная часть Образовательные области	Средняя группа		
		Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.1	Познавательное развитие	2	8	72
	ФЭМП	1	4	36
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
1.2	Речевое развитие	1	8	72
	Развитие речи	1	8	72
	Подготовка к обучению грамоте			
1.3	Художественно – эстетическое развитие	4	20	180
	Музыкальная	2	8	72
	Изобразительная деятельность	2	12	108
	рисование	1	8	72
	лепка	1 раз в две	2	18
	аппликация	недели 1 раз в две	2	18
1.4	Физическое развитие	недели 3	12	108

	Физическая культура	3	12	108
1.5	Социально – коммуникативное развитие	В ходе различных видов деятельности через интеграцию с другими образовательными областями		
	Объем недельной образовательной нагрузки занятий/мин	10/200	40/800	360/7200

Средняя группа, 2023/2024 учебный год

Базовая образовательная область	Периодичность
Познавательное развитие: Математическое развитие.	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Речевое развитие: развитие речи, основы грамотности.	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие: Рисование Лепка Аппликация	1 раз в неделю 0,5 раз в неделю 0,5 раз в неделю
Физическое развитие (на прогулке)	2 раза в неделю 1 раз в неделю
Музыка	2 раз в неделю
Общее количество	10 занятий в неделю
Вариативный вид деятельности	
Кружок «Соленое тесто»	1 раз в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная область	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Расписание занятий в средней группе

Понедельник	Время
1. Ознакомление с окружающим миром	9.00-9.20
2. Физкультура	9.30-9.50
Вторник	
1. Математическое развитие	9.00-9.20
2. Музыка	9.30-9.50
Среда	
1. Рисование	9.00-9.20
2. Физкультура (на воздухе)	9.30-9.50
Четверг	
1. Развитие речи, основы грамотности	9.00-9.20
2. Физкультура	9.30-9.50
Пятница	
1. Лепка, аппликация, ручной труд	9.00-9.20

Организация работы по укреплению здоровья детей

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Система оздоровительной работы в средней группе

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно Ежедневно	Воспитатели педагоги все педагоги
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели

2.4.	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; поход в лес.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели муз. рук.
2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	4 р. в год (в соответствии с годовым календар-ным учебным графиком)	Все педагоги
3.1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	(рекомендации родителям)
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
4.	Закаливание		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	полоскание горла с эвкалиптом	Вечером (дома)	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе		июнь-август	в зависимости от возраста

Мероприятия	Периодичность
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](#) и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

4.Содержательный раздел Программы:

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для средней группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 4-5 лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 4-5 лет, обозначенных во ФГОС ДО:

в дошкольном возрасте - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 4-5 лет (образовательным областям).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Задачи и содержание образования по образовательным областям

1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

формировать представления о народной культуре; развивать навыки игровой деятельности;

формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность;

формировать патриотические чувства причастности детей к наследию

прошлого.

Региональный компонент:

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения

детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного

результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домоокружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Региональный компонент:

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно- речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Региональный компонент:

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкостроительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Региональный компонент:

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление

украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из

прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной

песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны,

воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности

детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в паре; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в

паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий

(расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку

(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного

питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание. -Интегративная деятельность -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность -Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная игра. -Совместная с воспитателем игра. -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение -Педагогическая ситуация. -Экскурсия -Ситуация морального выбора. -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Праздник -Совместные действия -Рассматривание. Проектная деятельность -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. -Экспериментирование -Поручение и задание -Дежурство. -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций -Интегративная деятельность -Обсуждение -Рассказ -Инсценирование
	<ul style="list-style-type: none"> -Ситуативный разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Создание коллекций -Проектная деятельность -Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Интегративная деятельность -Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами

Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательного-исследовательской деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение. -Попевка, распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание -Концерт- импровизация -Музыкальная сюжетная игра
--------------------------------------	---

Комплексно-тематическое планирование

Физическая культура

месяц	1 неделя Занятие 1-3	2 неделя Занятие 4-6	3 неделя Занятие 7-9	4 неделя Занятие 10-12
сентябрь	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем

	<p>1. ОРУ: Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина - 15 см).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).</p> <p>3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 10 см).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка</p> <p>подвижная игра: Найди себе пару»</p>	<p>ОВД: .Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.</p> <p>3. Повтор подпрыгивания.</p> <p>4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу</p> <p>подвижная игра: «Пробеги тихо»</p>	<p>ОВД: Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях.</p> <p>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p> <p>4. Подлезание под дугу, поточно</p> <p>2 колонна ми.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах между кеглями</p> <p>подвижная игра: «Огуречик, огуречик»</p>	<p>1. ОВД: Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</p> <p>подвижная игра: «Подарки»</p>
октябрь	Занятие 13-15 Без предметов	Занятие 16-18 Со скакалками	Занятие 19-21 С кубиками	Занятие 22-24 С султанчиками
	<p>1. ОРУ: Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах до предмета.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>Прыжки на двух ногах до шнура,</p>	<p>1. ОВД: Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p>2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях.</p> <p>Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой</p>	<p>ОВД: Подбрасывание мяча вверх двумя руками.</p> <p>2. Подлезание под дуги.</p> <p>3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между</p>	<p>1. ОВД: Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Прокатывание мяча по дорожке.</p> <p>Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</p> <p>4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с</p>

	перепрыгнуть и пойти дальше Подвижная игра: «Кот и мыши»	Подвижная игра: «Цветные автомобили»	набивными мячами, положенными в две линии Подвижная игра «Совушка», «Огуречик»:	продвижением вперед, фронтально) Подвижная игра: «Мы - весёлые ребята», «Карусель»
ноябрь	Занятие 25-27 Без предметов	Занятие 28-30 Со скакалками	Занятие 31-33 С кубиками	Занятие 34-36 С султанчиками
	ОРУ: 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м) П\И «Самолёты», «Быстрый к своему флажку» «Угадай по голосу»	1. ОВД Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м) П\И Цветные автомобили	1. ОВД: Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию П\И «Лиса в курятнике»	1. ОВД: Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю» У ребят порядок...»

декабрь	<p>Занятие 37-39 Без предметов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см) 	<p>Занятие 40-42 С мячом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей 	<p>Занятие 43-45 С кубиками</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 	<p>Занятие 46-48 С султанчиками</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч
январь	<p>Занятие 49-51 С мячом</p>	<p>Занятие 52-54 С косичкой</p>	<p>Занятие 55-57 С обручем</p>	<p>Занятие 58-60 Без предметов</p>

<p>1. ОВД Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, но- ги вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. Перебрасывание мячей друг другу (ру- ки вниз)</p>	<p>1. ОВД: Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладо- нях и ступнях (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыги- вая через него слева и справа (2-3 раза)</p>	<p>1. ОВД: Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предме- тами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнасти че- ской скамейке, на сере-</p>	<p>1. ОВД: Ходьба по гимнастиче- ской скамейке, на середи- не сделать поворот кругом пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагива- нием через рейки лестни- цы (высота 25 см от пола) 4. Перебрасывани е мячей друг другу</p>
--	--	---	--

			<p>дине - приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть.</p>	
--	--	--	--	--

<p>февраль</p>	<p>1. Занятие 61-63 2. ОВД: Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами. прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)</p>	<p>Занятие 64-66 1 Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке</p>	<p>Занятие 67-69 Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)</p>	<p>Занятие 70-72 1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Пе репрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>
----------------	---	---	--	---

март	<p>Занятие 73-75 Без предметов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз 	<p>Занятие 76-78 С мячом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд «Воробышки и автомобиль» 	<p>Занятие 79-81 С косичкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти «Птички и кошки» 	<p>Занятие 82-84 Без предметов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками <p>«Котята и щенята»</p>
апрель	<p>Занятие 85-87 С кубиками</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность «Котята и щенята» «Узнай по голосу» 	<p>Занятие 88-90 С обручем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка» «Зайцы и волк» 	<p>Занятие 91-93 С гимнастической палкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек «Подарки» 	<p>Занятие 94-96 Без предметов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока «У медведя во бору»
май	<p>Занятие 97-99 Без предметов</p>	<p>Занятие 100-102 С мячом</p>	<p>Занятие 103-105 С кубиками</p>	<p>Занятие 106-108 Без предметов</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками
Итого: 108 занятий				

Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений

месяц	Тема занятия	Тема занятия	Тема занятия	Тема занятия
-------	--------------	--------------	--------------	--------------

сентябрь	1 Адаптационный период Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и времени и т. п.)	2 Взросло-детская (партнерская) деятельность Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами:	3 Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)	4 Взросло-детская (партнерская) Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже Умение
----------	--	---	--	--

		большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя		
--	--	--	--	--

<p>октябрь</p>	<p>5Взрослодетская (партнерская) деятельность № 1 Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать две группы предметов, разных по форме; - называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); - использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий 	<p>6Взрослодетская (партнерская) деятельность № 2</p> <p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять</p>	<p>7Взрослодетская (партнерская) деятельность № 3</p> <p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности</p>	<p>8Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обозначать итоговое число; - осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»). -развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): сверху, снизу,
----------------	---	---	--	--

	<p>ориентации в пространстве. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий низкий</p>	<p>пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа</p>		<p>впереди, сзади, слева, справа</p>
ноябрь	<p>9 Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом</p>	<p>10 Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником</p>	<p>11 Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно</p>	<p>12 Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность</p>
декабрь	<p>13 Взрослдетская (партнерская) деятельность № 1</p>	<p>14 Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о</p>	<p>15 Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с ци-</p>	<p>16 Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточ-</p>

	<p>Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить: - сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); - обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди,</p>	<p>равенстве счета; понятие числа. Упражнять: - в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству.</p>	<p>линдром. Учить различать цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов: шар и</p>	<p>нять представления о представлении о последовательности частей суток; - умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей</p>
январь	<p>17 Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться</p>	<p>18 Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить: - сравнивать три предмета по величине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; обозначать</p>	<p>19 Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой.</p>	<p>20 Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.</p>
февраль	<p>21 Закрепл</p>	<p>22 Учить считать</p>	<p>23 Учить:</p>	<p>24 Учить</p>

ь	<p>ять представле ние о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать 3 предмета по ширине; - раскладывать их в убывающей и воз- растающей последо- вательности; обозначать резуль- таты сравнения сло- вами: самый широкий, уже, самый узкий 	<p>различные движения в пределах 3. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в воз- растающей последова- тельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; - двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). <p>Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях</p>	<p>воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности</p>
март	<p>25 Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</p>	<p>26 Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, мышления</p>	<p>27 Показать независи- мость результата счета от расстояния между предметами (в преде- лах 5). Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего- либо</p>	<p>28 Закреплять пред- ставление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами.</p>

апрель	29 Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом	30 Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток	31 Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	32 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно
май	33 Количество	34 Величина	35 Сходства	36 Ориентировка в
	и счет Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений на ощупь, а также в счете движений	Закреплять умение сравнивать раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец	и различия геометрических фигур установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце),	пространстве, пространстве на участке детского сада, сочетая с понятием «далеко-близко». Формировать: - обобщенное представление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; навык дифференци

Итого-36 занятий

Ознакомление с окружающим миром

месяц	Тема и цель занятия	Тема и цель занятия	Тема и цель занятия	Тема и цель занятия
-------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

сентябрь	<p>1 Детский сад</p> <p>Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада</p>	<p>2 Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению</p>	<p>3 Закрепить понятия «фрукты», «овощи».</p> <p>Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька)</p>	<p>4 Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам</p>
----------	--	---	--	--

октябрь	<p>5 Мой родной город</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях</p> <p>Дать понятие: кто такие горожане, москвичи,</p>	<p>6 В мире стекла</p> <p>Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Развивать любознательность</p>	<p>7 «Люблю березку русскую»</p> <p>Дать определение понятий «дерево», «куст».</p> <p>Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем</p>	<p>8 Коровушка и бычок</p> <p>Познакомить: - с обобщающим понятием «домашние животные»; - с коровкой и бычком</p>
---------	--	---	--	---

ноябрь	<p>9Труд взрослых Закрепить: - представление о работе шофера; - функции и назначение светофора. Уточнить знание правил дорожного движения</p>	<p>10Путешествие в прошлое (бумага №2)№10 Познакомить с исто- рией бумаги; с современными видами бумаги</p>	<p>11Уголок природы №11 Познакомить с понятием «уголок природы». Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>12Подкормка зимующих Птиц Учить: - наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); - осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих</p>
--------	---	---	--	--

				на участок
декабр ь	<p>13К ребятам приходит Айболит Ввести понятие «профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их</p>	<p>14Путешествие в прошлое предмета (стул) №14 Объяснить, что чело- век создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспективн ый взгляд на эти предметы</p>	<p>15Здравствуй, зимушка- зима! №15 Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда</p>	<p>16Кролик - серенький, заяка – беленький №16 Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету</p>

январь	<p>Семья №17 Дать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников 	<p>Наши любимые игрушки №18 Учить рассматриванию хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками</p>	<p>Ель №19 Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели</p>	<p>Птицы №20 Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу</p>
февраль	<p>21 Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о войсках, которые охраняют нашу Родину</p>	<p>22 Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени,</p>	<p>23 Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады</p>	<p>Птицы №24 Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения</p>
		<p>национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани</p>		<p>птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу</p>

март	<p>Моя мама лучше всех №25</p> <p>Расширять представление детей о семье.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику; - проявлению заботы и внимания к маме 	<p>Мебель №26</p> <p>Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам</p>	<p>«Весна, весна, поиди сюда» №27</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; - рассматривать почки на деревьях; - слушать песенку капели; - называть растущие на участке деревья 	<p>Попугайчики №28</p> <p>Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой</p>
апрель	<p>29 Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада</p>	<p>30 Познакомить: - с обобщающим понятием «посуда»; с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная</p>	<p>31 Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию</p>	<p>32 Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым</p>
май	<p>Помощники №33</p> <p>Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях</p>		<p>Все цветы разные №35 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - 	<p>Насекомые на участке №36</p> <p>Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка,</p>

	членов семьи		рассматривать одуванчик; - замечать отличительные признаки растений	муха). Дать элементарное представление о муравьях
--	--------------	--	--	---

Итого-36 часов

Развитие речи

месяц	Тема и цель занятия	Тема и цель занятия	Тема и цель занятия	Тема и цель занятия
сентябрь	<p>Рассказывание об игрушках 1 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; - вслушиваться в звучание слов. <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произношение пройденных звуков: [y], [a], 	<p>Рассказывание по картине «Кошка с котятами» 2 Учить: - составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей</p>	<p>Описание игрушек 3 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; - произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия</p>	<p>Рассказывание об игрушках 4 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описание игрушки; - называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). <p>Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними</p>

	<p>[г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»</p>		<p>животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки</p>	<p>совершать</p>
<p>октябрь</p>	<p>№5 Закрепить правильное произношение изолированного звука [з]. Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания</p>	<p>№6 Учить: - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных</p>	<p>№7 Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым. Учить: - самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; - вслушиваться в звучание - выделять в словах заданный звук</p>	<p>№8 Учить: - описывать предмет, не называя его; задавать вопросы и отвечать на них. Развивать навыки диалогической речи</p>

ноябрь	№9Учить: - высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели,	№10Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта	№11Учить: - составлять короткий описательный рассказ по игрушке; - слышать и правильно произносить звук	№12Учить: - описывать и сравнивать кукол; - правильно называть наиболее характерные описательные признаки; - строить
--------	--	--	---	--

	рассказывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»		[ш], изолированный, в словах и фразах; - правильно регулировать тембр голоса; вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию	законченные предложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи
декабрь	№13Описание одежды Учить: - описывать зимнюю одежду; - правильно называть предметы зимней одежды; - выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; - подбирать слова на	№14Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» Учить: - пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно подбирать слова со звуком [с]	№15Рассказывание по набору игрушек Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах. Учить:	№16Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» Учить: - составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - выделять звуки в слове; - подбирать слова на заданный звук

январь	<p>№17 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; - понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; - выделять четко и правильно 	<p>№18 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описания внешнего вида и предметов одежды друга. Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности 	<p>№19 Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в составлении и рассказе о предметах и действиях с предметами; - в образовании названий посуды. Укреплять 	<p>№20 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать слова, сходные и различные по звучанию
--------	--	--	---	--

	<p>правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями</p>		<p>артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: - правильно произносить звук [ч']; отчетливо проговаривать слова с этим звуком</p>	
--	---	--	---	--

февраль	<p>№21 Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четкому и правильному произношению звука [щ']; выделять звук [щ'] в словах 	<p>№22 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произношение звука [щ']; - представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности 	<p>№23 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описание картины; - называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; - давать оценку описываемому объекту (предмету). <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык произношения звука [щ']; - умение различать твер- 	<p>№24 Закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представления об овощах.</p> <p>Учить: - выделять в овощах определенные свойства; правильно классифицировать овощи</p>
март	<p>№25 Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуля-</p>	<p>№26 Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»</p> <p>Учить:</p>	<p>№27 Описание предметов и игрушек.</p> <p>Отгадывание загадок</p>	<p>№28 Рассказывание по картине «Куры»</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять

	<p>ционный аппарат специальными упражнениями. Учить: - правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; четко</p>	<p>- пересказывать близко к содержанию текст рас сказа Н. Калининой «Помощники»;</p> <p>- замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа то- варищей. Закреплять:</p> <p>- умение образовывать слова- названия предме-</p>	<p>Продолжать учить:</p> <p>- описывать предметы;</p> <p>- определять и называть первый звук в слове. Упражнять:</p> <p>- в образовании форм глагола «хотеть» (хочу - хочет, хотим — хотят);</p> <p>- в умении выполнять артикуляционную гимнастику. Закреплять:</p> <p>- навык правильного произношения звуков</p>	<p>короткий рассказ по картине «Куры»;</p> <p>- сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять:</p> <p>- умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию;</p> <p>- представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом</p>
апрель	<p>№29Продолжать формирование навыков связной речи. Учить: - подбирать нужные по смыслу слова; - четко и правильно произносить звуки [p], [p'];</p> <p>- подбирать слова с этими звуками;</p> <p>- внятно</p>	<p>№30Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять: - представления о том, что слова звучат;</p> <p>- состоят из звуков;</p> <p>- звуки в слове разные; -</p>	<p>№31Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить:</p> <p>- слышать звуки [p], [p'] в словах; - подбирать слова с этими звуками; - четко и ясно произносить</p>	<p>№32Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратить</p>

		умение		
--	--	--------	--	--

	<p>произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: - определять и называть первый звук в слове; подбирать слова на заданный звук</p>	<p>самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем</p>	<p>слова и фразы, насыщенные звуками [р], [р']; - произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения: - в произношении и звуков М, [р']; - составлении описания предмета ; - рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета</p>	<p>внимание на то, что все названия детенышей звучат по-хоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова</p>
--	---	---	---	---

май	<p>№33 Рассмотрение и описание картинок, иллюстраций №1 Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; - уместно употреблять 	<p>№34 Беседа о домашних животных. Дидактическая игра «Назови правильно» №2 Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильному произнесению названия детенышей домашних</p>	<p>№35 Беседа о транспорте №3 Обогатить и уточнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о транспорте; - понимание общественной значимости труда шофера, водителя 	<p>№36 Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» №4 Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка,</p>
	в описательной речи предлог из	животных		зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке

Итого-36 занятий

3.4. Художественно-эстетическое развитие

Рисование

Тема занятия	Программные задачи
--------------	--------------------

№ занятия

	Сентябрь
--	----------

1	Нарисуй картинку про лето	Развивать умение детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге не нажимая на него слишком сильно и не сжимая карандаш в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые на бумаге карандашом. Развивать желание рисовать.
2	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Развивать умение детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.
3	« Красивые цветы »	Развивать умение детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо не останавливаясь, набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску. Развивать эстетическое восприятие.
4	« На яблоне поспели яблоки »	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию.

Октябрь

5	« Яички простые и золотые »	Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.
6	« Сказочное дерево »	Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.
7	« Украшение фартука »	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание.
8	«Осенний листопад»	Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.

Ноябрь

9	«Коврик для зайчат»	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.
10	«Чашка»	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в.
11	«Железная дорога для доктора Айболита»	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
12	«Разноцветные колеса»	Развивать умение детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов.

Декабрь

13	«Белоснежная зима»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.
14	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз.
15	«Клетчатое платье для куклы»	учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения.
16	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать крупно во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.

Январь

17	«Заяц на снегу»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.
18	«Козленок»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных.
19	«Два веселых гуся»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.
20	«Аквариум с рыбками»	Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Февраль

21	«Рисование по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочным изображениям.
22	«Знакомство с игрушками. Вызвать радость от рассматривания игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.»	Познакомить с народными дымковскими дымковскими яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
23	«Российский флаг»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова "армия", "флаг".
24	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.

Март

25	«Бусы из макарон»	Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.
----	-------------------	---

26	«Весенние сосульки»	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.
27	«Скворечник»	Развивать умение детей рисовать предмет, состоящей из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Правильно передавать относительную величину предмета. Закреплять приёмы закрашивания.
28	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов, отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть.

Апрель

29	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» (ракета)	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
30	«Угостим мышку сыром»	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту.
31	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Развивать умение видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умения детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
32	«Красивые флажки на ниточке»	Развивать умение детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

Май

33	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
----	------------------------	---

34	«Жучки гуляют»	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.
35	«Летнее небо»	Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.
36	«Свободная тема»	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски).

Итого:36 занятий

3.5.Художественно-эстетическое развитие

Лепка/аппликация

№ занятия	Тема занятия	Программные задачи
Сентябрь		
1	«Знакомство с глиной, пластилином» (Лепка)	Дать детям представления о том, что глина мягкая из нее можно лепить, можно отщипывать из большого комка маленькие комочки. Учить класть вылепленные из глины изделия только на доску. Развивать желание лепить.
1	«Большие и маленькие мячи» (аппликация)	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.
2	«Разные цветные мелки» (Лепка)	Упражнять детей в лепке палочек, приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Развивать умение аккуратно работать с глиной, пластилином. Развивать желание лепить, радоваться созданному.

2	«Кубик на кубик» (Аппликация)	Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Познакомить с синим цветом, учить соотносить цвет с его наименованием.
Октябрь		
3	«Листья на дереве» (Налеп из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Учить изображать с помощью движений слова физкультурминутки.
3	«Репка» (Аппликация)	Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.
4	«Яблоко» (Нанесение пластилина на поверхность)	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.
4	«Клен» (Коллективная аппликация)	Закреплять знания детей о правилах наклеивания. Познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
5	«Грибная поляна» (Лепка)	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Ноябрь		
5	Одеяльце (Декоративная аппликация)	Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. Учить громко и четко произносить слова песни.
6	Миски трех медведей (Лепка)	Учить детей сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.
6	«Испечем пряники для Мишки» (Лепка)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.

7	Светофор (Аппликация)	Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.
Декабрь		
8	Падают снежинки (Аппликация)	Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
7	Снеговик (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.
8	Варежки (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.
9	Гирлянда из флажков (Аппликация)	Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
Январь		
9	Лестница для бельчонка (Лепка)	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам.
10	Поросенок и котенок (Коллективная аппликация)	Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Учить различать диких и домашних животных. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.
10	«Большие и маленькие птицы на кормушке» (Лепка)	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы хвоста. Закреплять приемы лепки.
11	Резвятся рыбки в ручейке (Коллективная аппликация)	Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание.
Февраль		
11	Черепаха (Лепка)	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.

12	«Узор на круге» (Аппликация)	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.
----	---------------------------------	--

12	“Самолеты стоят на аэродроме” (Лепка)	Развивать умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части.
----	--	---

13	«Пирамидка» (Аппликация)	Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов.
----	-----------------------------	---

Март

13	Мама (Лепка)	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.
----	--------------	--

14	Ледоход (Обрывная описывать явлением	Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию. Учить детей аппликация) изображенное на картине, познакомить с природным "ледоход".
----	---	--

14	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке) (Лепка)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик; умение прочно скреплять детали, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
----	---	---

15	Комнатный цветок (Аппликация)	Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Развивать восприятие и мышление.
----	---	--

Апрель

15	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество и воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.
----	-----------------------	--

16	«Флажки» (Аппликация)	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета.
----	--------------------------	--

16	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» (Лепка)	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Развивать воображение.
17	Платок для матрешки (Декоративная аппликация)	Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники.
Май		
18	«Скоро праздник придет» (Аппликация)	Развивать умение детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.
17	Гусеница (Лепка)	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.
18	Свободная тема (Лепка)	Учить детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.
Итого: лепка:18 занятий аппликация:18 занятий		

3.6.Музыкальное развитие

сентябрь

№занятия	Тема занятия	Программные задачи
1	«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлечь внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.

2	«В гости к кисоньке»	<p>Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</p> <p>Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</p> <p>Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового Характера колыбельной.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</p> <p>Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</p> <p>Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Активно осваивать плясовые движения по</p>
---	----------------------	---

		показу.
3	«В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.</p> <p>Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>
4	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»	<p>Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</p> <p>Закреплять понятие одни, много.</p> <p>Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</p> <p>Учить детей различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Познакомить с музыкальными игрушками колокольчиками, слушать их звучание.</p> <p>Разучивать песню. Начинать пение после вступления.</p> <p>Активно включаться в игровое действие с платочками</p>

5	«Колобок в гостях у ребят»	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально- двигательных навыков.</p> <p>Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления. протяжно, напевно.</p> <p>Правильно интонировать мелодию подстраиваясь к пению взрослого.</p> <p>Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</p>
6	«КОШЕЧКА»	<p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Развивать творческие проявления детей.</p> <p>Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения с платочками.</p>
7	Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»	<p>Способствовать развитию у детей музыкально- двигательных навыков.</p> <p>Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.</p>
8	«В гостях у игрушек» забавы	<p>Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</p>

Октябрь

9	«Наш дом детский сад»	<p>Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>
10	«Поможем медвежонку»	<p>Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</p> <p>Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».</p> <p>Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание помогать окружающим Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>
11	«Друзья»	<p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <p>Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p>
		<p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>

12	«Волшебная корзинка»	<p>Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.</p> <p>Развивать мыслительные операции, речь.</p> <p>Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>Учить детей навыкам драматизации.</p> <p>В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>
13	«Осеннее чудо – фрукты и овощи»	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».</p> <p>Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>
14	«Фруктовоовощное путешествие»	<p>Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</p> <p>Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме</p>

		<p>Музыки</p> <p>Петь, не отставая и не опережая, друг друга. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>
15	«ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»	<p>Развивать навыки создания (композиционное мышление)</p> <p>Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.</p> <p>Научить наклеивать листики, располагая их на панно.</p> <p>Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>
16	«Осенняя прогулка»	<p>Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</p> <p>Формировать певческие навыки, импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>

Ноябрь

17	«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>
18	«В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»	<p>Уточнить и активизировать словарь детей.</p> <p>Закрепить понятия «один – много» Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.</p>

		<p>Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</p>
19	«В лес за грибами»	<p>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p>
20	«Дождик»	<p>Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p>
21	«МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»	<p>Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>

22	«Прощание с Осенью»	Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от
		восприятия красивых плодов, их запаха. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». Разучивать хоровод, знать последовательность движений. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.
23	«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.
24	«ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»	Создавать атмосферу праздничного настроения. Осваивать умение при сравнении трех предметов Выделять параметр закрепить счет в пределах трех. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).

Декабрь

25	«Дикие и домашние животные»	<p>Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</p> <p>Способствовать развитию связной речи, артикуляционного Аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p> <p>Осваивать прямой галоп.</p>
----	-----------------------------	---

		<p>Слушать новую инструментальную пьесу.</p> <p>Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Учить детей выполнять движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</p> <p>Передавать в движении контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>
--	--	---

26	«Домашние обитатели»	<p>Расширять представления об образе жизни домашних животных.</p> <p>Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь.</p> <p>Закрепить знания о детенышах домашних животных, Понятие «Домашние животные».</p> <p>Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.</p> <p>Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p>
----	----------------------	---

27	Праздник» Новый год»	<p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию.</p> <p>Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p>
----	----------------------	--

28	«Петрушка в гостях у ребят»	<p>Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора.</p> <p>Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. Разучивать песню, усваивать ее мелодию.</p> <p>Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p>

		<p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, заключение.</p>
29	«Поиграем с Дедом Морозом»	<p>Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</p> <p>Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>Продолжать учить понимать образный характер музыки.</p> <p>Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>

30	«Путешествие на лесную полянку»	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <p>Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить умение детей работать с гуашью. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p>
31	«Кто на праздник к нам придет?»	<p>Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>Активизировать речь художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>
32	«День рождения елочки»	<p>Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</p> <p>Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</p> <p>Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх,</p>
		<p>вниз»</p> <p>Запоминать названия музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнять песню весело, подвижно.</p> <p>Запоминать последовательность движений хоровода</p>

Январь

33	«Играем – отдыхаем»	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</p> <p>Познакомить с новой песней, подпевать мелодию.</p> <p>Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</p> <p>Учить детей различать веселую и грустную мелодии. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p>
34	«Снежный колобок»	<p>Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимать колени, ходьбы на внешней стороне стопы.</p> <p>Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног</p> <p>Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>
35	«Встреча с Зимой»	<p>Закрепить навыки счета в пределах четырех. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</p> <p>выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>
36	«ЗИМУШКА-ЗИМА»	<p>Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</p> <p>Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы.</p>

		<p>Разучивать песню, петь протяжно</p> <p>Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p> <p>Развивать выразительность движений.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p> <p>Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>
37	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</p> <p>Развивать детское творчество взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</p> <p>Самостоятельно применять танцевальные движения.</p> <p>Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>
38	«Зимушка»	<p>Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p> <p>Посредством введения элементов психогимнастики, Учить детей восстанавливать эмоциональное состояние.</p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,) Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз.</p> <p>Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>
39	« Зайка простудился»	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>Различать низкие и высокие звуки Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию,</p>

		формировать навыки коллективного пения
40	«Раз, два- хлопок в ладоши»	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку

Февраль

41	«Зимующие зверята»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане и трубе
42	«Поможем Лесовичку»	Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. Добиваться слаженного пения. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. Двигаться парами в соответствии с характером музыки

43	«Хрюшины загадки»	<p>Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</p> <p>Учить на слух определять характер мелодии.</p> <p>Слушать новую песню, подпевать подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p>
----	-------------------	---

		<p>Развивать пантомимические навыки.</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Осваивать движения новой пляски</p>
--	--	--

44	«Хорошо у нас в саду»	<p>Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду.</p> <p>Развивать логическое способствовать развитию</p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Ритмично ходить и самостоятельно изменять движения.</p> <p>Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</p> <p>Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</p>
----	-----------------------	--

45	«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»	<p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;</p> <p>учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>
----	-------------------	--

46	«Глазки ,уши и носы быть здоровыми должны»	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</p> <p>Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз</p> <p>Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</p> <p>Отмечать изменения динамики.</p> <p>Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</p> <p>Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>
47	«Мы поздравляем наших пап!»	<p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</p>
		<p>Разучивание песни. Четко произносить слова.</p> <p>Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</p> <p>Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко</p> <p>Контрастные ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>
48	«Поможем Хрюше не болеть»	<p>Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</p> <p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</p> <p>Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.</p> <p>Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки в музыкальнодидактической игре.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>

Март

49	«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»	<p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p>
50	«БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»	<p>Развивать пальцевую моторику для подготовки Последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя Игровые моменты. Выполнять образные движения (котятя). Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). Активно осваивать движения пляски.</p>
51	«В гостях у бабушки»	<p>Учить детей различать цвет, величину предметов. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</p>
		<p>Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>

52	«Мама всякие нужны!»	<p>Развивать у детей чувство любознательности, зрительное И слуховое внимание.</p> <p>Формировать нравственно-эстетический вкус.</p> <p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>
53	«Папа, мама, я – моя семья»	<p>Формировать первоначальные представления детей о семье.</p> <p>Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.</p> <p>Учить детей связной, вежливой речи.</p> <p>Упражнять в топающем шаге.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.</p> <p>Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания отрывисто.</p> <p>Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>
54	«Дед и баба, да курочка ряба»	<p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>

55	«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»	<p>Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.</p> <p>Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.</p> <p>Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку,</p>
56	«Петушок и его семья»	<p>Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, координацию Пальцев упражнения для рук с предметами.</p> <p>Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</p> <p>Слушать и узнавать пьесу.</p> <p>Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <p>Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>

Апрель

57	«ПТИЧИЙ ДВОР»	<p>Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>
58	«Моя семья»	<p>Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</p> <p>Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Познакомить новым упражнением, выполнять движения с предметом</p> <p>Вызвать самостоятельные действия детей, развивать</p>

		<p>Творческие способности.</p> <p>Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.</p> <p>Слушать новую пьесу воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>
59	«Спички детям не игрушки»	<p>Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.</p> <p>Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</p> <p>Разучивать новую песню, подстраиваясь голосу взрослого.</p> <p>Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</p> <p>Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>
60	«тили-бом, загорелся кошкин дом!»	<p>Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</p> <p>Воспринимать пьесу изобразительного характера.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</p>

61	«Мишка в гостях у ребят!»	<p>Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.</p> <p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабанах, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь</p>
		<p>знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>
62	«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально-ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p>
63	«Игрушки в гостях у ребят»	<p>Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</p> <p>Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный</p> <p>Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные прыжки одной ногой.</p>

64	«Ох, посадили мы горох!»	<p>Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>
----	--------------------------	---

Май

65	«О многих насекомых»	Формировать представления о разнообразии мира
----	----------------------	---

		<p>насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. Развивать общую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>
--	--	---

66	«Весенние приключения колобка»	<p>Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p>
67	«Весенняя сказка»	<p>Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному)хорошо знакомые песни.</p> <p>Двигаться в соответствии контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>
68	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»	<p>Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</p> <p>Слушать новую песню, понимать ее содержание,</p>
		<p>подпевать мелодию.</p> <p>Выразительно исполнять знакомую песню.</p> <p>Инсценирование ее.</p> <p>Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p>

69	«Путешествие в весенний лес»	<p>Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Слушать и подпевать песню к хороводу.</p> <p>Развивать слух, умение определять высоту звуков.</p> <p>Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>Формировать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>
70	«Кого разбудил петушок»	<p>Совершенствовать умение различать тембровое звучание Музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.</p> <p>Развивать активность, эмоциональность</p>
71	«Приглашение от солнца в весенний лес»	<p>Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</p> <p>Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</p> <p>Продолжать учить детей правильно извлекать Звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p>
72	«Теремок»	<p>В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</p> <p>Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве,</p> <p>Использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>
Итого:72 занятия		

Планируемы результаты реализации Программы

(внутри диагностика)

Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их
	правильной организации;
5.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6.	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

11.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13.	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
14.	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15.	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
18.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
19.	ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

24.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогическая диагностика проводится в МКДОУ «Детский сад №4» проводится периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, сентябрь, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова,
Е.Э. Кочурова под редакцией

Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе

Л.Е. Журовой
Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой
И.А.

Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

V. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДОО.

V. Список используемой литературы

Примерный перечень литературы и пособий к Программе

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева).

Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию –Издательство ТЦ Сфера, 2015 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в

произведениях художников»; «Защитники Отечества».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром. Экология

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» для работы с 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2016-2017 г.

Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных. Заяц-беляк.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных. Бурый медведь.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Дыбина О.В.

Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2010 г.

Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г.

Скоролупова О.А. Осень. Царство растений: деревья и кустарники.

Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г.

Скоролупова О.А. Весна, насекомые, перелетные птицы. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоков горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;

«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о

транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

ФЭМП

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2018 гг.

Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие.

Под редакцией И.В. Петровой – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2012 г.

Трудовой воспитание

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Безопасность

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Региональный компонент

Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016, 2018 гг.

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников ФГОС ДО. - Сфера, 2018 г.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. - Сфера, 2017 г. Обучение грамоте Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Чтение художественной литературы

Хрестоматия для чтения детям в детском саду 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Народное искусство детям 3-7 лет. Под редакцией Т.С. Комаровой, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Рисование, аппликация, лепка

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2016-2017.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ в дошкольном образовании. Творческий Центр СФЕРА М., 2011.
- Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. - М. 2009.
- «Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.
– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Золотая хохлома» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.
– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.
– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.
– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.
– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.
– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Музыкально-художественная деятельность

Наглядно-дидактическое пособие Музыкальные инструменты – ООО

«Рыжий кот», 2012 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального образования и развития детей «Ладушки», - СПб., 2012

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Конструктивная деятельность

Литвинова О.Э. Конструирование в средней группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. ФГОС. - Детство-Пресс, 2018 г.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик- дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка- трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка(обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-

очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свет все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как унаших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевской, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"

